



Это лента режиссёра Ежи Гофмана, созданная в Польше в 1982 году. Фильм снят по роману Тадеуша Доленга-Мостовича.

Это история знаменитого хирурга Рафала Вильчура. С ним случается трагедия, которая откладывает большой отпечаток на его жизнь, а если быть точнее, то полностью меняет её.

В день годовщины своей свадьбы Вильчуру становится известно, что его супруга решает бросить его, забрав с собой их малолетнего ребенка – девочку Марысю. Рафал «сходит с ума от горя» и бродит бесцельно по улицам, пытаясь осознать, что же ему теперь делать.

Внезапно на него нападает шайка пьяниц. Избив его и забрав его документы, они оставляют его без сознания на улице. Все это приводит к потере памяти. Несколько лет он бродяжничает и скитается. Он не знает кто он, откуда, и есть ли у него родные. Один раз он ворует документы на имя Антония Косибы, и присваивая себе это имя живет дальше.

Но однажды судьба дает ему шанс. Потеряв память, он не потерял свои умения и навыки врача. Его приютила довольно богатая семья, которой он помог спасти их безнадежно больного сына. Он не просто остается у них жить, а становится членом этой семьи. Слава о добром и отзывчивом знахаре распространяется по всей округе...

А однажды он знакомится с красивой девушкой — скромной продавщицей по имени Мария Иоланта Вильчур, которая так похожа на его жену. И у него появляется необъяснимая тяга к этой прелестной сиротке Марысе...