



Главный герой фильма Клай Бересфорд сильно заболел и ему необходимо лечь под нож. Но в процессе операции он приходи в себя. Будучи не в силах пошевелить ни ногой, ни рукой, находясь в парализованном состоянии, он чувствует каждое прикосновение скальпеля к своему телу...

Очень необычный и криминальный триллер иногда напоминает документально видео и пособие, как надо проводить операции, и что при этом чувствует сам пациент. Но только до момента, пока не станет понятно, почему главный герой лег на операционный стол.

Тогда и становится очень интересно и оригинально, в том смысле, что становится понятно, что даже самым близким людям не стоит доверять. Идея картинны очень хорошая, и актеры в ней играли замечательно. Хайден Кристенсен с его детским лицом и добродушным характер - в роли главной жертвы в фильме, и Джессика Альба в непривычном для нее амплуа успеет удивить в неожиданных моментах.

Но, все остальное в картине смориться неоднозначно. Стерильная атмосфера операционной и мрачные коридоры больницы в начале впечатляют, но быстро надоедают. Все действие фильма проходит в одних тонах, кроме флэшбоков, когда он путешествует по своим воспоминаниям.

Это первый фильм режиссером и для дебюта он довольно неплох.